

Marc Laenen



Born in Antwerp 1945.

Education: Degrees in Philosophy and Classical Philology, and in Archaeology and History of Art at the Catholic University of Leuven.

Professional responsibilities:

From 1972 to 1992 Director of the Open-Air Museum Bokrijk (Belgium); during this mandate the museum was marketed and reorganised as a centre for information and presentation of heritage values and their specific implementation, treasured in rural areas in Flanders and the promotion of their creative and innovative continuity in today's society.

From 1992-2000, Director-General of the International Centre for the Study and Restoration of Cultural Property in Rome (ICCROM). During this mandate the classical training programs of the Organisation were broadened into complex regional programs on capacity building for heritage (conservation) management and new areas of application (archaeological sites and historic settlements) have been addressed. Courses were widened to all conditions necessary for a dynamic conservation of cultural property within regional development strategies in several parts of the world.

From 2000 to 2009, Director of the Centre for Cultural Property of the Province of Limburg. The institution focused on development and promotion of interdisciplinary approaches of integrated conservation. Two main outputs: a semantic heritage database in which all digitized heritage resources (tangible and intangible together) were accessible and models of integral and integrated heritage care programmes, cultural tourism as a resource within regional development.

Teaching.

-From 1975 to 1999 at the International Centre for the Conservation and Restoration of historic buildings and towns (Centre Raymond Lemaire) at the Catholic University of Leuven " vernacular architecture with emphasis on rural architecture".

-From 1976-1992 (and again from 2001 onwards) at the Heritage Conservation Postgraduate program at the "Artesis " Department Design of Antwerp " rural architecture".

-From 2004 – 2010 INSALT (Training Institute for Tourism, Brussels "Cultural Tourism"

Consultancy Board member Romualdo Del Bianco Foundation Life beyond Tourism, responsible for international relations and programs with focus on heritage tourism..

Memberships: From 1975-1992, Secretary General of the ICOMOS International Committee for Vernacular Architecture. Member of the ICOMOS International Committee on the Philosophy and Theory of Conservation.

UNESCO Consultant for several missions (Russia, Dagestan).

Heritage Tourism activities

-For the Province of Limburg: heritage tourism programmes in North and South Limburg

-For "Davidsfonds Cultuurreizen" Organization of heritage tourism initiatives in Italy and Russia

-Development of value based cultural heritage tourism with the Romualdo Del Bianco Life beyond tourism Foundation in Italy (Firenze), Kyoto, Krakow.....

Author of several publications on historic building techniques, museology and heritage conservation

Research on historic buildings

. Boerderij in vakwerk en baksteen in Peer

. Historisch stadsgebouw Koning Alberstraat Hasselt

. Paardenstalpartij in achterhuis Maastrichterstraat Tongeren.

. Historisch postgebouw, Markt Turnhout

▪ **Relevant publications**

- M.Laenen –Van Meer,H., Intangible essence of a site as limit of change: the case of the Cistercian Abbey of Herckenrode near Hasselt (Province of Limburg) in Flanders (Belgium), in Conservation turn-return to Conservation; Tolerance for Change, Limits of Change, Proceedings of the ICOMOS, International Scientific Committee for the Theory and the Philosophy of Conservation and Restoration, 5-9 May, 2010, Prague/Cesky Krumlov,3-6 March, Florence, Italy, Firenze 2012, p 290 -303.
- M.Laenen, New orientations in heritage work, in Proceedings of the 10th anniversary of the Charter of Krakow, Publications of the Polytechnic University in Krakow, Krakow, 2011,p 51 – 62.
- M.Laenen, Strategic action plans for substantive heritage tourism in Limburg, Proceedings of the international conference of ICOMOS, Florence, 2012 (in druk)
- M.Laenen, Kapconstructie Van de Onze – Lieve – Vrouwbasiliek in Tongeren, in "Tussen brand en revolutie", de Collegiale Kerk en het kapittel van de Onze – Lieve- Vrouw kerk te Tongeren, 1677 – 1797, vol 1, (Tongeren), 2009, p 251 – 257.
-
- M.Laenen, De begijnenparochie Sint Agnes, structuur en bebouwing, in " In Zuiverheid Leven " . Het Sint – Agnesbegijnhof van Sint – Truiden, in Relicta Monografieën, 2, Brussel, 2008, p 79 – 136.
-
- M.Laenen, Reflection on heritage values, in Values and criteria in heritage conservation, Proceedings of the international conference of ICOMOS, ICCROM and the Fondazione Romualdo Del Bianco, Florence, 2 – 4 March, 2008, p 101 – 110.
-
- M.Laenen, Reflecties over erfgoedwaarden in een international perspectief, in Vlaanderen, LVI, nr 318, November, 2007, p 295 – 300.
-
- M.Laenen, Inleiding tot de landelijke architectuur, Open Monumentendagen, 2007,
-
- J.Capenberghs - M.Laenen, Het nieuwe erfgoedlandschap anno 2006, in "Een verleden landschap", Erfgoedzorg vandaag en morgen, nieuwe uitdagingen, Tielt, 2006, vol 2, p 19 – 24.
-

- J.Capenberghs, Ingrid Desmet, M.Laenen, Erfgoedzorg vandaag en morgen, nieuwe uitdagingen, kader en doelstellingen van het colloquium, de symposia en de publicatie, *ibid.*,p 25 – 35.
-
- M.Laenen, Het landschap als kruispunt van actie en reflectie, Enkele conclusies en aanbevelingen voor integrale en geïntegreerde erfgoedzorg, *ibid.*, p 131 – 138.
-
- M.Laenen, Constructietechnieken met hout, Open Monumentendagen, 2005.
-
- M.Laenen, Hasselt, een parel van historische vakwerkbouw, Hasselt,2005.
-
- M.Laenen, Houtbouw in Sint – Truiden, in Bouwen met bomen, Hout in Sint – Truidense monumenten, Sint – Truiden,2005, p 9 – 24.
-
- M.Laenen, Stedelijke houtbouw in Hasselt, een ontdekking, in Limburgs Erfgoed, Hasselt,2003,p 2 – 5.
- M.Laenen, Open air museums and architecture, in Report of the 15th meeting of the Association of European Open Air museums, Skansen 1891 – 1991,Stockholm, 1993,p 133 – 141.
-
- M.Laenen, Bokrijk, een museum op een keerpunt, in Liber Amicorum Jozef Van Haver, Brussel, 1991, p 211 – 222.
-
- M.Laenen, Les façades médiévales d' Anvers, in ARMOS, Liber Amicorum, N.Moutsopoulos, Thessaloniki,1990 - 1991,vol 2,p 999 – 1027.
-
- M.Laenen, Het Openlucht museum te Bokrijk,Le musée de plein air de Bokrijk, The Open air museum in Bokrijk, Das Freilichtmuseum zu Bokrijk, Tielt, 1989.
-
- M.Laenen, Looking for the future trough the past, 2nd World Congress on Heritage interpretation, vol 1, The natural and built environment, London – New – York, 1988, p 88 – 95.
-
- M.Laenen, Het Openluchtmuseum Bokrijk, Cultura Nostra, Musea in België 4,Tielt, 1986.
-
- M.Laenen, De Kempen, La Campine, Landelijke bouwkunst, in Woonstede door de eeuwen heen, Maisons de hier et d'aujourd'hui,71,1986, p 64 – 73.
-
- M.Laenen, Duizend jaar wonen in Millen, Volkskunde, 87, 1986, p 257 – 261.
-
- M.Laenen, Een stal uit Oostcappel in het Provinciaal Openluchtmuseum te Bokrijk, in Volkskunde,86,1885,p 1 – 75.
-
- M.Laenen, Een sportmuseum in Vlaanderen, betekenis en mogelijkheden, in Sport, 27,1985, p 38 – 40.
-
- M.Laenen, Een bakhuis uit Watou in het Provinciaal Openluchtmuseum te Bokrijk, in Huldealbum A.Bonnez, Heembibliotheek Bachten de Kupe, 23,1984, p 107 – 124.
-

- M.Laenen, Antwerpen , Limburg, in Landelijk Leven in Vlaanderen, Averbode,1983, p 89 - 140.
-
- M.Laenen, Das Freilichtmuseum zu Bokrijk, in Cibinium, 1979 – 1983, p 397 -419.
-
- M.Laenen, Vier hoevetypes in Limburg, Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 83/84,, 21^{ste} jaargang,4, 1983, p.147 – 154.
-
- M.Laenen, Over de betekenis van een openluchtmuseum ten aanzien van het behoud van het patrimonium in situ, in Volkskunde, 83, 1982, 112 – 128.
-
- M.Laenen, Doelstellingen en taken van het Volkskundemuseum, in Museumleven,10, 1982, 157 – 159.
-
- M.Laenen, A new look on Open air Museums, in Monumentum, XX – XXII, p 125 – 143.
-
- M.Laenen, Volkskunst in België, in Propyläen Kunstgeschichte, Suppl. V, Berlin, 1980, p 271 – 275.
-
- M.Laenen, Het Openluchtmuseum te Bokrijk, in Monumenten, 2, 10, 1981, p 15 – 23.
-
- M.Laenen, Middeleeuwse houten gevels te Antwerpen, Volkskunde, 82, 1981, p 269 – 386.
-
- M.Laenen, Het Openluchtmuseum, centrum van de volkskunde in Vlaanderen, Gebouwen in een museum, in “ Rijk Bokrijk”, Hasselt, 1980, p 49 – 73.
-
- M.Laenen, Openluchtmusea, Averbodes Jaarboek, Averbode, 1979, p 90 – 99.
-
- M.Laenen, Het woonhuis van het ”Paddekot” uit Abele, in Volkskunde,79,1978, p 231 – 252.
-
- M.Laenen, De houten gevel van de Melkmarkt 22 te Antwerpen, in Volkskunde,79, 1978, p 222 – 230.
-
- M.Laenen, Vijfentwintig jaar Openluchtmuseum, in Volkskunde, 79, 1978, p 109 – 118.
-
- M.Laenen, Einige grundsätzliche Bemerkungen zu den edukativen Aufgaben und Möglichkeiten der Freilichtmuseen, in Edukative Aufgaben und Dokumentation, Tagungsbericht 1976 des Verbandes der Europäischen Freilichtmuseen, Köln, 1978, p 84 – 92.
-
- M.Laenen, Volkskunde, in Twintig eeuwen Vlaanderen, IX, De Vlaamse Gemeenschap III, Hasselt, 1978, p 315 – 340.
-
- M.Laenen, Openluchtmusea, verleden, heden, toekomst, in Volkskunde, 79, 1978, p 129 – 156.
-
- M.Laenen, Kritische beschouwingen bij de bronnen voor de studie van de houten gevelbouw te Antwerpen, in Volkskunde, 78, 1977, p 199 – 211.
-

- M.Laenen, Boerderijen renoveren, Een toekomst voor ons verleden, een verleden voor onze toekomst, Tentoonstelling ingericht in het Vlaams Openluchtmuseum te Bokrijk van 8 juli – 11 september 1977, Bokrijk, 1977.
-
- M.Laenen, Openluchtmusea en Monumentenzorg, Volkskunde, 77, 1976, p 127 - 128
- M.Laenen, Randbemerkingen bij de bescherming van landelijke bouwkunst in Limburg, Kunst en Oudheden in Limburg, 14, Een toekomst voor ons verleden. De vrijwaring van het architecturaal patrimonium in Limburg, Sint – Truiden, 1976,
-
- M.Laenen, Ueber einige Aspekte der edukativen Arbeit im Freilichtmuseum Bokrijk, Tagungsbericht 1974 des Verbandes europäischen Freilichtmuseen, Köln, 1976, p 49 – 52.
-
- M.Laenen, “De Rosynkorf”, een huis met houten gevel te Antwezrpen, in Volkskunde, 77, 1976, p 98 – 120.
-
- M.Laenen, Flämische Volkskunst, Ausstellung im Niederrheinisches Freilichtmuseum Grefrath, Kreis Viersen, 21 sept – 09 nov, Bokrijk, 1975.
-
- M.Laenen, Het landelijk gedeelte van het Openluchtmuseum te Bokrijk, in Vlaanderen, 147, 24, 1975, p 187 – 198.
-
- M.Laenen, Openluchtmuseum en monumentenzorg, in Vlaanderen, 147, 24, 1975, p 178 – 186.
-
- M.Laenen, Openluchtmuseum Bokrijk, verleden en heden, in Vlaanderen, 147, 24, 1975, 177 – 217.
-
- M.Laenen, Het middengebouw van het huis “ De Witten Engel” te Antwerpen als revelatie van de Antwerpse stedelijke profane bouwwijze in hout, in Miscellanea Prof em. Dr K.C. Peeters, Deurne – Antwerpen, 1975, p 390 – 412.
-
- M.Laenen, Een schuur uit Lokeren in het Openluchtmuseum te Bokrijk, in Volkskunde, 74,3,1973,p 265–296.