

Emma Mandelli



- Professore Ordinario del raggruppamento ICAR17 “Disegno”, Docente di Rilievo dell’Architettura e dell’Ambiente presso la facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze.
- E' direttore della collana "Materia e Geometria" della sezione "Architettura e Disegno" dell'Università degli Studi di Firenze. Autore di articoli, saggi e volumi di interesse scientifico per la conservazione e conoscenza dei beni storici.
- E' membro eletto del Consiglio Direttivo dell’UID (Unione Italiana del Disegno), in seno al consiglio è stata nominata responsabile per il coordinamento dei dottorati di ricerca dell’area disciplinare del Disegno.
- Fondatore dal 2006 e Direttore dal 2006 al 2012 della Scuola Nazionale di Dottorato in “Scienze della Rappresentazione e del Rilievo” – Sede coordinatrice Firenze - Partecipanti n°7 università italiane, e della Rete Icar 17 partecipanti 10 Dottorati di Università Italiane.
- Ha ricoperto numerosi incarichi istituzionali nell’ambito della Università fiorentina.
- Rappresentante ufficiale della facoltà di architettura per i rapporti con le Università di alcuni paesi europei: Polonia, Spagna, Ucraina e Russia, in particolare ha in atto ricerche congiunte con l'Università Politecnica di Valencia (SP) e con il Politecnico di Cracovia in Polonia.
- Ha fatto parte del gruppo internazionale di esperti per lo studio della carta per il restauro: KRAKOW 2000. presentata alla fine dell'anno 2000 a Cracovia e rinnovata nel 2011 e del gruppo internazionale di esperti per lo studio e la formulazione della "Carta del Rilievo
- Fa parte del gruppo internazionale degli esperti della Fondazione Romualdo del Bianco, L.B.T
- Direttore dell’Istituto Internazionale Life Beyond Tourism
è responsabile scientifico della stesso per l'attuazione dei programmi di collaborazione e ricerca con le Università partners.
- Coordinatore scientifico di numerosi seminari e convegni internazionali su argomenti di interesse disciplinare e interdisciplinare.
- Membro ICOMOS Italia (n°745)
- Chair Icomos Italia della Sessione1: “Sharing and experiencing the identity of communities through tourism and interpretation” del International Symposium within the 18th ICOMOS General Assembly International ICOMOS Council on monuments and sites dal titolo “Heritage, Landscape as Human Values” che si terrà a Firenze 10 – 14 Novembre 2014
- Responsabile di convenzioni con alcuni comuni toscani e la Regione Toscana per la rilevazione di opere storiche monumentali, (Il complesso di San Domenico a San Gimignano, la villa medicea di Careggi, Le mura e la fortificazione della città di Massa Marittima)

Firenze, 2014

CURRICULUM VITAE et STUDIORUM

| | |
|---|---|
| NOME | EMMA MANDELLI |
| NAZIONALITA' | Italiana |
| LUOGO | |
| E DATA DI NASCITA | Licciana Nardi (MS) il 15 giugno 1940 |
| TITOLO DI STUDIO | 1965 – Laurea in Architettura Università degli studi di Firenze |
| TITOLI ACCADEMICI | 1972 - Assistente ordinario di “ <i>Composizione architettonica</i> ” 1980 - Professore associato di Rilievo dell’Architettura 1990 - Professore Ordinario del Raggruppamento <i>ICAR 17 “Disegno”</i> Docente di “Rilievo dell’Architettura.” - Facoltà di Architettura quinquennale dell’Università degli Studi di Firenze |
| TITOLO ABILITAZIONE PROFESSIONALE: | Iscritta all’Albo degli Architetti della Provincia di Firenze e Prato - n° 595 dal marzo 1966 |
| ATTIVITA' PROFESSIONALE: | Professore a tempo pieno – Attività ammessa di consulente e rilevatore, campo di attività: Architettura e territorio. |
| PROFILO ACCADEMICO: | <i>Docente dell’area della rappresentazione e del rilievo ha svolto attività di assistente (incaricato e ordinario) dopo la laurea 1965-1974 nell’area compositiva. Nel 1974 le è stato assegnato il corso di Disegno e Rilievo e da allora ha espletato gli insegnamenti dell’area disciplinare senza interruzione fino ad oggi.</i> <i>In contemporanea ha svolto altri corsi e laboratori del suo raggruppamento disciplinare nella facoltà di Architettura e nella triennale di Progettazione della moda.</i> |

Professore Ordinario di Rilievo dell'Architettura dell'Università di Firenze, si è occupata a livello internazionale

- *dei problemi della analisi e documentazione dell'architettura storica, nonché delle possibili rappresentazioni con l'uso dei sistemi e dei mezzi attuali.*
- *dei problemi della salvaguardia nei confronti dell'architettura storica e dell'ambiente*
- *Ha al suo attivo numerose campagne di rilevazione condotte e finalizzate, anche a livello didattico, sempre con impostazione scientifica, alla conoscenza, alla progettazione ed al restauro degli edifici storici e del paesaggio.*

Membro del Consiglio direttivo dell'U.I.D (Unione Italiana Disegno) è membro esecutivo e responsabile per i problemi dell'attività scientifica nei dottorati di ricerca dell'area disciplinare.

Membro fondatore del Comitato Esecutivo dell'A.E.D. (Associazione Europea del Disegno)

Già membro del Comitato Scientifico di POLEIS, organismo per la salvaguardia dei centri storici, I.B.C. di Bologna

Membro attivo dell'ICOMOS Italia – International council on monuments and sites - (tess. N° 745), già membro dell'ICOMOS Ungheria attualmente si occupa della formazione del gruppo Giovani

Esperto del comitato direttivo della Fondazione Romualdo del Bianco. Organismo con rapporti attivi con 350 università a livello mondiale. (www.fondazione-delbianco.org)

Socio fondatore dell'associazione *Life beyond tourism*. Organismo (del quale fanno parte Unesco, Icomos, Soprintendenza ecc.) nato come osservatorio per la denuncia e sensibilizzazione nei confronti dei problemi dei monumenti e del tessuto urbano nelle città d'arte legati e derivati dall'afflusso turistico.

Scambi culturali internazionali:

- **Dal 1989 al 2011** è stata responsabile per il Dipartimento di *Architettura, disegno, storia, progetto* (già *Progettazione dell'Architettura*) degli scambi culturali e didattici con la Facoltà di Architettura, **Politecnico di Valencia (Spagna)**
- **Dal 1992 al 2000** è stata responsabile, per la Facoltà di Architettura, della Commissione per i rapporti culturali con i paesi della **CEE** e gli scambi ERASMUS-SOCRATES:
- **Dal 1996** è responsabile per la Facoltà di Architettura dei rapporti culturali in atto con i **Politecnici di Cracovia e Varsavia** (Polonia), facoltà di Architettura
- Dal 1997 al 2000 è stata responsabile dei rapporti didattici fra il proprio Dipartimento e **l'Unité pédagogique "La Villette" di Parigi**
- Dal 2006 ad oggi è responsabile per l'Università di Firenze dei rapporti culturali con il **Politecnico ucraino della città di Karkiv (Ucraina)**
- Dal 2005 ad oggi è responsabile per l'Università di Firenze dei rapporti culturali con **l'Università di Bratislava (Slovacchia)**
- Dal 2010 è responsabile per l'Università di Firenze dei rapporti culturali con il **Politecnico della città di Volgograd (Russia)**
- **Fondazione Romualdo Del Bianco** - In appoggio all'attività culturale della **Fondazione** dal 2000 è responsabile dei rapporti delle Università dell'est Europa, Facoltà di architettura e ingegneria, con l'Università degli Studi di Firenze.
- In particolare è **rappresentante dell'Università** nello svolgimento della manifestazione internazionale annuale festival *Degree & profession*

Direzioni istituzionali didattico-scientifiche: fino al 2011

Direttore dal 2006, al 2011 della Scuola Nazionale di Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo, www.scuoladottorato-icar17.it/ Sede coordinatrice Università di Firenze.

Coordinatore del Dottorato di Ricerca in “Rilievo e rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente” dalla sua nascita con sede unica a Firenze

Già Coordinatore della Sezione “**Architettura e Disegno**” nel Dipartimento di Progettazione dell’Architettura.

Membro e Garante della propria area disciplinare nella Giunta di Presidenza del corso di laurea quinquennale della facoltà di architettura (4S) di Firenze dal 2003 al 2011.

Delegato responsabile per l’attività obbligatoria degli studenti (con svolgimento in Italia e all’estero) di stages e tirocini nel corso di laurea quinquennale della facoltà di Architettura. (4S) dal 2004 al 2011

L’impegno della scrivente è rivolto principalmente ai temi della ricerca e della specializzazione per giovani nel passaggio dall’università alla professione. In questo ambito ha promosso e ottenuto il dottorato di ricerca con sede a Firenze e la fondazione nel 2006 della Scuola di Dottorato Nazionale, altamente specializzata, attualmente sta promuovendo e costruendo una rete nazionale di accordi culturali con dottorati affini al proprio non facenti parte della Scuola e accordi protocollari con università straniere sempre nell’ambito dei dottorati. La finalità prima è lo scambio fra i giovani e l’internazionalizzazione dei dottorati.

ATTIVITA' DI RICERCA:

Dal **1991 al 1994** è stata Coordinatore nazionale di una Ricerca Scientifica Ministeriale (40%) dal titolo: “*Il Disegno per l’apprendimento delle forme da parte dei soggetti non vedenti*” Gruppo di ricerca formato dalle Università: “Politecnico di Torino”, “Politecnico di Milano” “IUAV Venezia”, “Ateneo di Genova”, “Ateneo di Firenze”.

Dal 1994 al 1997 è stata coordinatore della “unità locale di Firenze” nel quadro della ricerca nazionale (40%) sui problemi e le tecniche della “Rilevazione e della Rappresentazione” applicati al territorio toscano.

Dal 1980 al 2011 annualmente è stata responsabile di una ricerca (fondi di ateneo 60%) su temi di interesse peculiare dal Rilievo dei monumenti allo studio del tessuto urbano ed allo studio dell’ambiente con particolare attenzione all’ambito fiorentino..

Dal 1990 come Coordinatore del dottorato di Ricerca ha organizzato e segue e le attività di ricerca del corso e lo svolgimento delle tesi.

Dal **1998 al 2000** è stata Coordinatore dell’Unità locale di Firenze nel quadro della ricerca nazionale (40%) sul tema della rilevazione applicato alle apparecchiature murarie ed agli spazi porticati in Toscana.

Dal 1998 al 2000 ha fatto parte del Comitato internazionale, scientifico e promotore, per la redazione della Carta del Restauro per la conservazione dei beni culturali (Krakov 2000)

Dal 2002 al 2004 è stata coordinatore della unità locale di Firenze nel quadro della ricerca nazionale (40%) dal titolo: “Rilievo integrato – tra tecniche tradizionali e modelli digitalizzati per la lettura dell’architettura – un esempio complesso a Firenze”

Dal 2004 al 2006 è stata coordinatore della unità locale di Firenze della ricerca nazionale (ex 40%) dal titolo: Metodi e tecniche integrate di Rilevamento: Modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati

Nel 2003 ha coordinato il seminario scientifico internazionale sulla città di San Gimignano e sul convento di San Domenico per la conoscenza, la salvaguardia e le strategie di intervento e gestione nell'ambito della città storica. Produzione materiale scientifico; n° 2 mostre e il volume "A new urban identity, the Convent of San Domenico in San Gimignano", Vol.e CD ed. Vallecchi Firenze 2003

Nel 2004-2005 ha partecipato al progetto europeo Cultura 2000 Smart History 5 terre

"Progetto per la valorizzazione delle 5 terre" –Programma Cultura 2000. bandito dalla Comunità Europea

–
Progetto finanziato CLT 2004/A1/IT – 154 Smart History

Gruppo leader Firenze, Coordinatore nazionale per il progetto Cultura 2000:

Emma Mandelli

Partners Internazionali

- *Parco delle 5 Terre e Fondazione Romualdo del Bianco*

Università di: *Italia – Firenze, Slovakia Bratislava, Belgio Arpen, Polonia Cracovia*

Titolo progetto di ricerca "*From smart History toward common European heritage by preservation model of Cinque terre national park*" pubblicato sito internet

Mostre del lavoro scientifico prodotto dal team italiano 1) presentazione nel primo seminario (5 poster inglese) 2) poster conclusivi (7 poster italiano e inglese)

2008 – 2010 - *Dal 2008 ad oggi è coordinatore della unità locale di Firenze della ricerca nazionale (ex 40%) dal titolo: IL Modello in Architettura - Cultura scientifica e rappresentazione. Coordinatore nazionale Mario Docci Roma.*

2010 – 2012 *Dal dicembre 2009 è Responsabile Coordinatore della ricerca dal titolo: "La frontiera italo-spagnola: le città di nuova fondazione edificate tra il XVI e il XVIII secolo nei reciproci possedimenti insulari del Mediterraneo." nell'ambito delle Azioni Integrate fra Italia e Spagna*

- Partners: Politecnico di Valencia, dipartimento EGA e la Sezione Architettura e Disegno del Dip. Architettura disegno, storia, progetto

Dal 2006 quale Direttore nell'espletamento dell'attività di ricerca della Scuola Nazionale di dottorato dirige, segue e coordina le ricerche dei gruppi a livello nazionale dei sette dottorati afferenti alla scuola.

-

RAPPORTI CULTURALI: Conferenze, convegni e seminari

Dal 1975 ad oggi ha partecipato attivamente ai Convegni, seminari e tavole rotonde, con memorie e mostre di elaborati grafici, fra questi si ricordano:

Dal 1990 ha partecipato a tutte le iniziative e ai Congressi biennali di **E.G.A.** (Espressione grafica architettonica) creando un forte legame scientifico tra il dipartimento EGA dell'Università politecnica spagnola di Valencia e quella italiana con scambio di docenti e dottorandi di ricerca. Presso la sede spagnola ha tenuto lezioni e conferenze.

Dal 1979 ad oggi - **Convegni annuali U.I.D** (Unione Italiana per il Disegno) ha partecipato a tutti i convegni (annuali) con comunicazioni, materiale grafico e partecipazione a mostre tematiche.

1998 – Seminario internazionale di studio a Tour, Cinq Mars (Francia) 28/29 maggio dal titolo “Relevé et Représentation de l’Architecture”, ha partecipato con una comunicazione dal titolo: “ *La misurazione come interpretazione e definizione dell’Architettura*”.

1999 – Ha fatto parte della commissione scientifica internazionale per la stesura della “*Carta del Rilievo*” presentata nel Seminario di studi internazionale a Roma

1997/2000 –Ha partecipato ai seminari internazionali di studio per la redazione della “*Carta Cracovia 2000*” per il restauro

Cracovia (Polonia) nel 1997, 1998, 1999, 2000

Venezia nel 1999

Valmontone (Roma) 1999

Ha partecipato su invito, in rappresentanza dell’Università degli Studi di Firenze, al primo incontro per la stesura del progetto per gli incontri e l’attività scientifica in preparazione della *Conferenza Internazionale del Restauro* : “*Carta Cracovia 2000*”.

Conferenza che si è tenuta nell’ottobre 2000 a Cracovia con la partecipazione dei paesi europei ed extraeuropei e con la formulazione della “*Carta Cracovia 2000*”

2001 - Ha partecipato coordinando la parte scientifica del progetto e svolgendo il compito di referente per i rapporti con l’Università. al progetto internazionale per la “*riqualificazione del complesso di San Domenico in San Gimignano*”.

In qualità di esperto ha realizzato il rilievo integrato del convento e curato la mostra del materiale grafico prodotto.

Ha partecipato inoltre con gli altri partners internazionali ai seminari e alle proposte di possibile riuso e ristrutturazione del complesso.

Dal 2001 ad oggi - Fa parte del gruppo internazionale degli esperti della *Fondazione Romualdo del Bianco* ed è responsabile scientifico della stessa per l’attuazione dei programmi di collaborazione e ricerca con le Università partners.

Partecipa a tutti i convegni internazionali della Fondazione in particolare a quelli relativi ai problemi della *teoria e filosofia del restauro e salvaguardia dei beni culturali* (promotore Unesco)

2002 - Ha partecipato ai convegni internazionali dell’area disciplinare a Torino, Napoli Roma

2002 – Ha partecipato al IX Congresso internazionale E.G.A , dell’Università politecnica – La Coruña Spagna il 25 26 27 aprile

2003 - 2009 Ha partecipato ai sette Forum internazionali sulla rappresentazione del territorio e del paesaggio: “*Le vie ,dei mercanti.....*” dell’Università di Napoli, tenutisi a Capri nel mese di giugno dal

2003,2004,2005,2006,2007,2008, 2009

2003 – 2004 In qualità di esperto della Fondazione Romualdo del Bianco è responsabile per l’Università ed ha partecipato al coordinamento della mostra sugli Architetti dei paesi russi e organizzato la manifestazione della presentazione del 1° best Diploma dei politecnici dell’area CIS a Firenze.

- Nella settimana del *Best Diploma* ha organizzato un incontro di studio di una giornata tra i docenti nazionali del consiglio direttivo dell’UID e i docenti russi presenti a Firenze (circa 100)

2004 – Ha partecipato al Convegno su *Architettura colore ambiente*, tenutosi a Genova, settembre 2004

2006 - Ha partecipato al convegno internazionale dal titolo: *Heritage at Risk Preservation of 20th Century Architecture and World Heritage* - Moscow 17 – 20 April, 2006

2006 - Ha partecipato al convegno internazionale Unesco tenutosi a Firenze dal titolo *Forum UNESCO University & Heritage, Settembre 2006 - Beni Culturali e Architettonici – Analisi, Documentazione, Ambiente*

2007 – Ha partecipato al convegno internazionale Eurocoat 2007 tenutosi a Genova nel novembre del 2007, dal titolo *La città dipinta: quale conservazione? Facciate dipinte Genova, Italia, Europa*

2008 – Ha partecipato e aperto come esperto il convegno internazionale “*Mensura Coeli*” tenutosi a Ferrara il 17 e 18 ottobre 2008

Organizzazione e responsabilità scientifica congressi

1995 - Ha organizzato e coordinato il Convegno Internazionale dell'Università degli studi di Firenze dal titolo: *"Il Disegno luogo della memoria"* -21-22-23 settembre 1995 a Firenze

2002 - Ha organizzato e coordinato il Convegno Internazionale dell'Università degli Studi di Firenze, dal titolo: *"Il disegno della città – opera aperta nel tempo"* 28-29-30 giugno 2002 in San Gimignano

2009 - Ha organizzato e coordinato il Convegno Internazionale dell'Università degli Studi di Firenze, nell'ambito delle manifestazioni dell'anno internazionale dell'Astronomia, dal titolo: *"Disegnare il tempo e l'armonia"* 17-18-19 settembre 2010 in Firenze. Con la partecipazione di Margherita Hack

2011 – *Ha fatto parte del Comitato scientifico con responsabilità direttiva e organizzativa del congresso internazionale "Domes in the World", Firenze, 3 -6 novembre 2011, promosso dalla Fondazione Romualdo Del Bianco, dall'Università degli Studi di Firenze e dalla Fondazione degli Ingegneri della Toscana.*

Coordinamento scientifico.

- **18/12/1993** – ha organizzato una giornata di studio nazionale sull'argomento della ricerca ministeriale (40%) della quale era Coordinatore Nazionale: *Il Disegno per l'apprendimento delle forme da parte dei soggetti non vedenti*", Firenze.

- **Nel settembre 1995** ha organizzato il **Convegno internazionale**: *"Il Disegno luogo della memoria"* (Firenze 21/22/23 sett..) al quale hanno partecipato circa 250 docenti dell'area disciplinare italiana e dell'area europea ed extra europea

- **1996** ha organizzato e coordinato una tavola rotonda nazionale intorno all'argomento: *Alcuni Problemi di geometria nella Architettura*", Firenze

- **1997** ha organizzato e coordinato una tavola rotonda internazionale intorno all'argomento: *"Il colore e l'Architettura"*, Firenze

- **2000** ha organizzato una giornata di studio accompagnata da una mostra presso l'Accademia del Disegno a Firenze sul personaggio *"Luigi Vagnetti Architetto"*

- **2000** ha organizzato il Convegno di Studi internazionale sul tema *"Le Logge"* (partner Università Politecnica di Valencia)

- **2001** ha coordinato scientificamente i seminari internazionali sul tema della *conoscenza per la riqualificazione del complesso di San Domenico a San Gimignano.*, Firenze – San Gimignano

- **Nel giugno 2002** ha organizzato il **Convegno internazionale**: *"Il Disegno della città – opera aperta nel tempo"* (San Gimignano 28/29/30 giugno.) al quale hanno partecipato circa 250 docenti dell'area disciplinare italiana e dell'area europea.

- **2003** ha organizzato e coordinato una tavola rotonda internazionale intorno all'argomento: *"Il rilievo urbano – stato dell'Arte"*. Firenze Dicembre 2003

- **2004** ha organizzato e coordinato un seminario internazionale intorno all'argomento: *"Il rilievo archeologico: lo stato dell'arte"*, Firenze aprile 2004

Nell'ambito nazionale del dottorato:

- **2005** ha organizzato e coordinato un seminario nazionale del dottorato di ricerca dal titolo *7 anni di ricerche nel dottorato: lo stato dell'arte*

- **2006** ha organizzato e coordinato un seminario nazionale del dottorato di ricerca seguito da un laboratorio di rilievo integrato dal titolo: *La cappella Pazzi nel complesso di Santa Croce*

- **2007** ha organizzato e coordinato un seminario nazionale del dottorato di ricerca dal titolo: *Architettura e musica* seguito da un laboratorio di rilievo integrato *sul convento di Sant'Agostino a Massa marittima*

- **2008** ha organizzato e coordinato un seminario nazionale del dottorato di ricerca, accompagnato da un laboratorio di rilievo dal titolo: *Firenze capitale, da piazza Poggi a piazzale Michelangiolo*

- **2009** Ha organizzato una sessione del convegno internazionale *"Disegnare il tempo e l'armonia"* settembre 2009 dedicata alle ricerche dei dottorandi della Scuola nazionale con anche la presenza di una mostra. Tema svolto *"le cupole riflesse del cielo"*.

Nell'ambito dell'accordo Firenze Cracovia città gemellate ha organizzato

Nel settembre del 2007 in collaborazione con il politecnico di Cracovia il seminario internazionale, e la mostra di elaborati, dal titolo, *Firenze e Cracovia, città gemellate in Europa Una comune eredità culturale* tenutosi a Cracovia e rivolto ai problemi di conoscenza e salvaguardia dei monumenti

Nel novembre del 2007 in accordo con il politecnico di Cracovia e gli organi di tutela dell'area toscana il seminario internazionale, e la mostra di elaborati, dal titolo *Firenze e Cracovia, città gemellate in Europa Una comune eredità culturale* tenutosi a Firenze E rivolto ai problemi di conoscenza e salvaguardia delle città storiche e siti unesco.

Il materiale dei due seminari è in corso di stampa in 3 lingue

Attività redazionale

- **Direttore e responsabile scientifico** dei QUADERNI della Sezione "Architettura e Disegno" del Dipartimento di Architettura, disegno, storia, progetto (già *Progettazione dell'Architettura*) dell'Università degli Studi di Firenze titolati: "Materia e Geometria". editi a Firenze ed. ALinea
- **membro del Comitato scientifico della Rivista dell'UID**: "Disegnare, idee e immagini" dal 1990. edita a Roma ed.
- **membro del comitato scientifico della Rivista**: "EGA: rivista de Expresión Gráfica Arquitectónica", dell'Università Politecnica di Valencia, Valencia (Spagna)
- **membro del comitato scientifico della Rivista**: *Ikhnos*- dell'Università di Siracusa-Catania
- **Vicedirettore dal 1980 della collana** "Studi e Documenti di Architettura", Firenze ed. ALinea-
- **Coordinatore scientifico** delle pubblicazioni delle tesi di *Dottorato in Rilievo e rappresentazione dell'Architettura*. (Formato speciale di *Materia e Geometria*) Firenze ed. ALinea

ATTIVITA' SCIENTIFICA APPLICATIVA E SPERIMENTALE

Rilievi di architetture storiche

- *Rilievo misurato della piazza di S.Pier Maggiore a Firenze (1973)*
- *Rilievi degli Interventi vasariani in Palazzo Vecchio in Firenze. (1974)*
- *Rilievo ed elaborazioni grafiche della pergamena dipinta detta di Siena raffigurante un campanile. (1981)*
- *Rilievi ed elaborazioni grafiche in scala delle architetture rappresentate nei cinque affreschi dipinti da Raffaello nelle stanze Vaticane (1982/84).*
- *Campagna di rilevazione sui palazzi rinascimentali in Toscana ed Emilia. Schedatura e Rilievi misurati su 50 Palazzi. (1985/1990)*
- *Rilievo misurato ed elaborazioni della facciata, dell'abside e della pavimentazione della - Basilica di San Miniato al Monte a Firenze. (1992/93)*
- *Coordinazione rilievo ed analisi storico critica della piazza di Santa Maria Novella in Firenze (1992)*
- *Coordinazione del rilievo misurato della facciata e degli avelli della chiesa di Santa Maria Novella. (1993)*
- *Studio e campagna di rilevazione del paesaggio e delle emergenze nell'area del Mugello (Alto Mugello, Mugello e Val di Sieve) provincia di Firenze (1995/98) articolato in:*
 - Rilevazione e restituzione grafica del "paesaggio" (impatto ambientale)*
 - Sperimentazione di più metodologie di approccio.*
 - Rilevazione e schedatura delle Pievi esistenti nell'area mugellese (circa 40 edifici religiosi)*
- *Rilevazione, schedatura e analisi della struttura architettonica e delle preesistenze archeologiche del teatro A.Galli a Rimini. (1985/98)*
- *Rilievo misurato, documentazione storica e analisi del complesso di San Domenico in San Gimignano (2001)*
- *Rilievo misurato e fotogrammetrico dell'edificio storico dell'Orsanmichele a Firenze (1998 - 2000)*
- *partecipazione al Rilievo misurato del complesso storico di Palazzo Vecchio a Firenze (1° parte 2002,)*
- *Rilievo, documentazione, analisi del complesso della Villa medicea di Careggi (Firenze) 2003-2004*
- *Rilievo del parco, misurato, censimento delle essenze, analisi e ricostruzione filologica del giardino storico della Villa medicea di Careggi (Firenze) 2004-2005*

- *Rilievo integrato con strumentazioni sofisticate e rilevazione dello stato attuale della muratura della cinta delle mura medioevali della Città Vecchia e Borgo di Massa Marittima –2005-2006*
- *Rilievo integrato con strumentazioni sofisticate e rilevazione dello stato attuale della muratura della cinta delle mura medioevali della Città Nuova e Cassero di Massa Marittima – 2007-2009*

Convenzioni e ricerche

- **1995/96** *Coordinatore scientifico responsabile del rilievo della palazzina monumentale del teatro A: Galli di Rimini. Convenzione con il Comune di Rimini.*
- **1998/99** *Coordinazione scientifica del Rilievo ed elaborazioni informatizzate del complesso monumentale di Orsanmichele a Firenze. Convenzione con la Soprintendenza ai Monumenti di Firenze nell'ambito delle ricerche avanzate finanziate dalla CEE.*
- **1998/99** *Coordinazione scientifica per l'analisi e rilevazione sulle qualità paesistiche dei comuni del litorale toscano. Convenzione con la Regione Toscana finanziamenti europei (Bandiera blu).*
- **2000** *Coordinazione scientifica per la analisi e rappresentazione integrata sperimentale della cartografia territoriale della Val di Corgna. uso dei sistemi avanzati informatizzati. Convenzione stipulata con la Regione Toscana (Assessorato al territorio).- Programma Europeo Interreg*
- **2001** *Convenzione con il Comune di San Gimignano e la Fondazione Romualdo Del Bianco per la rilevazione e rappresentazione del complesso di San Domenico in San Gimignano.*
- **2002** *Coordinatore e responsabile della convenzione con il Comune di Firenze per la rilevazione del complesso monumentale di Palazzo Vecchio. 1° parte.*
- **2003** *Coordinatore e responsabile della convenzione con la Regione Toscana (Assessorato alla Cultura) per la rilevazione della Villa Medicea di Careggi a Firenze.*
- **2003/2004** *Convenzione con il comune di San Giovanni Valdarno per la realizzazione di una mostra su Arnolfo di Cambio.*
- **2004/2005** *Coordinatore e responsabile della convenzione con la Regione Toscana (Assessorato alla Cultura) per la rilevazione del giardino storico della Villa Medicea di Careggi a Firenze.*
- **2004-2005** *Progetto finanziato dalla Comunità Europea Cultura 2000 per la salvaguardia del paesaggio delle 5 terre (Liguria)
"Smart History"- from smart History towards common European heritage by preservation model of Cinque Terre National Park
Partners partecipanti: 6 università di altrettanti paesi europei.
Per l'Italia: Università degli Studi di Firenze (Gruppo leader) coordinatore scientifico Emma Mandelli*
- **2005/2006** *Coordinatore e responsabile della convenzione con la Regione Toscana (Assessorato alla Cultura) per la rilevazione delle mura della Città Vecchia e Borgo di Massa Marittima (GR).*
- **2006/2008** *Coordinatore e responsabile della convenzione con la Regione Toscana (Assessorato alla Cultura) per la rilevazione delle mura della Città Nuova e Cassero di Massa Marittima (GR).*

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Pubblicazioni

E. MANDELLI, *Il paesaggio e punti panoramici*, saggio nel Quaderno n. 10/11 dell'Istituto di Elementi di Architettura e Rilievo dei Monumenti della Facoltà di Architettura di Firenze, dicembre 1966, pp. 10; più tavole.

E. MANDELLI, *Un approccio alla Progettazione*, saggio pubblicato nel Quaderno n. 14/15/16 dell'Istituto di Elementi di Architettura della Facoltà di Architettura di Firenze, 1972.

Lo scritto è stato pubblicato anche come parte integrante nel volume dal titolo *Processo Progettuale*, Firenze 1972, testo fondamentale del corso di Composizione Architettonica 2, pp. 20, più tavole.

E. MANDELLI, Introduzione alla Progettazione, il problema dell'approccio progettuale attraverso l'evoluzione delle Facoltà di Architettura, Firenze, 1973, pp. 391, in collaborazione.

Saggio dell'autore contenuto nel volume: Sullo sviluppo e prospettive della propedeusi, pp. 10.

- E. MANDELLI, *Il lavoro di gruppo nella progettazione*, Firenze, 1974, pp. 95.
- E. MANDELLI, *La Piazza di San Pier Maggiore in Firenze*, saggio pubblicato nella collana Studi e Documenti di Architettura, n. 3, Firenze, 1973, pp. 11-58.
- E. MANDELLI, *La funzionalità degli interventi Vasariani nel Palazzo vecchio*, saggio pubblicato nella collana Studi e Documenti di Architettura, n. 6, dicembre 1976, pp. 16.
- E. MANDELLI, *Appunti per una ricerca storica. Restauro e ristrutturazione di un edificio in via de' Neri, Pistoia*, 1977, pp. 20.
- E. MANDELLI, *Un'esperienza della scuola fiorentina: "Il Rilievo a vista"*.
- 1° *Convegno Nazionale della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e Ingegneria*, tenutosi a S. Margherita Ligure, nel maggio 1979 (sta negli atti del Convegno), Genova 1980.
- E. MANDELLI, *La rappresentazione grafica: Il problema del Disegno nella didattica della Facoltà di Architettura*, Firenze, 1979, pp. 50.
- E. MANDELLI, *Lettura di un disegno: La Pergamena di Siena*, Saggio pubblicato nella collana Studi e Documenti di Architettura, n. 11, Firenze 1983, pp. 99-134.
- E. MANDELLI, *Raffaello, l'architettura "picta": percezione e realtà. Mostra e ricerca coordinate dall'autore. Mostra itinerante tra Roma, Urbino, Firenze, Milano, Toronto tappe nelle città americane ed europee*, 1983-84.
- E. MANDELLI, (a cura di) *Raffaello, L'Architettura "picta": percezione e realtà*, Roma, gennaio 1984, pp. 328. *Catalogo della Mostra promossa dal comitato celebrativo marchigiano-romano: "Raffaello Sanzio", per il V centenario della nascita di Raffaello Sanzio*, Roma 1983.
- E. MANDELLI, *Misura e rappresentazione della architettura "picta" di Raffaello nelle stanze vaticane*, pp. 37-55 (sta nel Catalogo della Mostra "Raffaello....."), Roma, 1983.
- E. MANDELLI, *La "realtà" dell'architettura "picta" negli affreschi delle stanze vaticane*, pp. 151-215 (sta nel catalogo della Mostra "Raffaello....."), Roma, 1983.
- E. MANDELLI, *Percezione e realtà nell'architettura dipinta di Raffaello*, Palermo, 28 aprile 1983. *Seminario di Primavera*, (sta negli Atti del Convegno), Palermo, 1984.
- E. MANDELLI, *La realtà nell'architettura "picta" di Raffaello*, Roma, 18 aprile 1984. *Lezione tenuta presso la Sede dell'Accademia dei Lincei durante il IV corso di Alta cultura su: "Raffaello e l'Europa" indetto dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del V centenario della nascita di Raffaello* (sta negli "Atti del Seminario"), Roma, 1985.
- E. MANDELLI, *Valore della Geometria*, Atti, Ricerca Architettonica, n. 1, Firenze, 1985.
- La Didattica del Disegno in Architettura. Tavola rotonda organizzata dal Dipartimento di Progettazione dell'Architettura dell'Università di Firenze*, 22-23 ottobre 1984.
- E. MANDELLI, *Le case e il borgo di S. Martino al Cimino*, saggio pubblicato nella Collana "Studi e Documenti di Architettura", n. 14, Firenze 1987, pp. 71-94
- E. MANDELLI, *La rappresentazione grafica - Lineamenti programmatici del corso di Disegno e Rilievo nella didattica delle Facoltà di Architettura*, Vol. Firenze 1988.
- E. MANDELLI, *"Suppositio et Significatio" nell'insegnamento del "Disegno" nelle Facoltà di Architettura*. Maggio 1988. *Convegno, Atti dell'UID, Genova, 1989.*
- E. MANDELLI, *Palazzi del Rinascimento - Dal Rilievo al Confronto*, Studi e Documenti di Architettura n. 15, monografico, Vol., Firenze 1990.
- E. MANDELLI, in coll. *Documenti iconografici di Palazzi fiorentini: Immaginario e reale*, Atti del Seminario di Studio: "Immagine nel Rilievo", Lerici, Roma 1990.
- E. MANDELLI, *Geometria e conoscenza dell'Architettura: un esempio*, in "Atti" del III Congresso Internazionale di Expresion Grafica Arquitectonica, Valencia (SP), 1990.
- E. MANDELLI, *L'abbattimento delle mura medioevali in Firenze: il piano di ampliamento del Poggi*, Atti del Seminario di Studio: "Disegno e Immagine della città dell'ottocento", Trieste 1990.
- E. MANDELLI, *Viaggio dentro l'Architettura*, Atti del Convegno UID: "Diario di una ricerca", Lerici 1991.

- E. MANDELLI, Attualità del Rilievo a vista, *Atti del Seminario di Studio: "Dallo schizzo al Computer"*, Napoli 1992.
- E. MANDELLI –: *"Metodologie di Rilievo e rappresentazione dei monumenti"*. Seminario di studio internazionale: *"Esperienze e prospettive nella ricerca e nella didattica nell'Area della Rappresentazione"*, Roma. 1992
- E. MANDELLI, Il muro disegnato, le tarsie marmoree, *Atti del IV Congresso Internazionale di Expression Grafica Arquitectonica, Valladolid 1992*.
- E. MANDELLI, Le tarsie marmoree di San Miniato al Monte a Firenze, in *"Disegnare, Idee Immagini"*, n. 6, Roma 1993.
- E. MANDELLI, Premessa, e "Noi e il Disegno", in *"Materia e Geometria"*, quaderni della Sezione Architettura e Disegno, Dip. di Prog. Dell'Arch. N. 1/94: "La Didattica del Disegno".
- E. MANDELLI, (a cura di), *Atti del Seminario di Studio: "Il Disegno per l'apprendimento delle forme da parte dei soggetti non vedenti"*, 18 dicembre 1993, Firenze 1995.
- E. MANDELLI, Analisi storico critica del disegno di rilievo nel Rinascimento (XV e XVI sec.), voce dell'*Enciclopedia del Disegno*, 1996 UTET Torino.
- E. MANDELLI, (a cura di), *Atti del Convegno Internazionale "Il Disegno luogo della memoria"*, Vol. pp. 900, Firenze 21-22-23 settembre 1995
- E. MANDELLI, (a cura di), *Atti del Seminario di studio: "Il Disegno per l'apprendimento delle forme da parte dei soggetti non vedenti"*, 18 dicembre 1993, Firenze 1994.
- E. MANDELLI, "Misurare gli edifici monumentali", in *Atti del Conv. Inter. Sulla "Normazione della Rappresentazione nell'edilizia"*, Roma settembre 1994.
- E. MANDELLI, "Misura e geometria dell'Architettura Romanica a Firenze", *Atti del seminario di studio sui fondamenti del disegno nell'ambito dell'espressione grafica, Valencia (SP) febbraio 1995*.
- E. MANDELLI, "Rilevamento e lettura dei luoghi urbani", in *Atti della Tavola rotonda "Forma urbana ambiente e tessuto edilizio"*, Politecnico di Torino, marzo 1995.
- E. MANDELLI (a cura) *Atti del Seminario di studio nazionale: "Alcuni problemi di geometria nella architettura"*, Firenze 1996.
- E. MANDELLI, Disegnare il paesaggio, *Bollettino del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura*, Firenze 1998
- E. MANDELLI, Dal Rilievo al Progetto: alcuni esempi didattico-scientifici. In: *Architectural intervention monuments' ensembles and sites*, 1998
- E. MANDELLI, "La documentazione per il restauro: ambiti e possibilità", *Atti del Seminario internazionale Krakov 2000, Cracovia 1998*
- E. MANDELLI, "Rilievo e restauro: criteri di analisi per il progetto", *Atti del seminario internazionale: "teoria principi generali metodi e terminologia"*, Venezia 1999
- E. MANDELLI, M:ROSSI, "Percorsi religiosi nel Mugello: pievi e pivieri", Vol. *Materia e Geometria n°7*, Firenze 1999.
- E:MANDELLI, "Il Paesaggio e le preesistenze nella Val di Sieve" – Una metodologia di indagine", in *"Emergenza Rilievo – Applicazione di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali"*, 1° vol. Roma 1999
- E. MANDELLI (a cura) *Atti del Seminario di studio internazionale: Colore, luce e materia in architettura*, Vol. *Materia e Geometria n° 8* Firenze 2000.
- E.MANDELLI, "Il comune senso del colore" in *Atti del seminario internazionale "Colore, luce e materia in architettura"*, *Materia e Geometria n° 8* Firenze 2000.
- E. MANDELLI. La qualità del Rilievo scientifico: tracciati, regole e misure. In: *Roma 2000 – Rilievo 2000*
- E. MANDELLI, "La misurazione geometrica e numerica dell'architettura" *Atti del Seminario internazionale: "Architettura e Informatica"*, Tour Cinq Mars Parigi, Napoli Agosto 2000.
- E.MANDELLI, "Il rilievo come storia integrata del monumento" *Atti del seminario internazionale Krakov 2000. "Cultural heritage as foundation of civilisation development"*, Cracovia 2000

E:MANDELLI, "Il Paesaggio e le preesistenze nella Val di Sieve" – Dal territorio alla città progettata", in "Emergenza Rilievo – Applicazione di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali", 2° Vol. Roma 2001

E:MANDELLI, "Rilevare Firenze: il caso di Orsanmichele" *Atti del Convegno: "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione"*, Parma 2001

E. MANDELLI, La rappresentazione tra immagine raster e disegno digitale. In: *Atti del Seminario: Realtà virtuale o visione reale?*, 22/23 Marzo, Napoli 2001

E:MANDELLI, "Una esperienza didattica scientifica internazionale: conoscenza e recupero del complesso di San Domenico a San Gimignano", *Atti del seminario "Rappresentazione del progetto – Progetto della rappresentazione"*, Milano 2002

E.MANDELLI, (a cura) *Atti del Convegno "Il disegno della città – opera aperta nel tempo, n° 2 Vol. e CD "Materia e geometria n°11, , Firenze 2002*

E.MANDELLI, "I disegni della città" in *Atti del Convegno "Il Disegno della città...." Materia e Geometria n°11, Firenze 2002*

E:MANDELLI, M.ROSSI, a cura "Muro & Muri", Vol. Materia e Geometria n° 12, Firenze 2002

E.MANDELLI, C.DEL BIANCO, "A new urban identity, the Convent of San Domenico in San Gimignano", Vol. e CD, (bilingue), Firenze 2003

E.MANDELLI, "Gli elementi costitutivi del paesaggio" in *atti del Seminario "La rappresentazione strumento per l'analisi ed il controllo del progetto di paesaggio" Esperienze consolidate e nuove frontiere di studio - promosso dal Politecnico di Milano nel master Analisi e gestione del patrimonio paesistico. Lecco (MI) 17 giugno 2003*

E.MANDELLI, "Firenze, Mercatura e Trasformazioni".in *atti del 1° Forum internazionale : "Le vie dei mercanti – da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio"*,.6-7 giugno 2003 .Capri (NA)

E.MANDELLI, "Del significato di un logo", in "Città e Architettura – Le matrici di Arnolfo", Firenze febbraio 2004

E.MANDELLI *Per la conoscenza. In: Scalzo M. Rilevare e rappresentare: Borgo S. Lorenzo. Firenze: Alinea 2004*

E.MANDELLI, "Le trasformazioni dei contesti relazionali del paesaggio nella dinamica evolutiva del territorio." in atti del 2° Forum internazionale "La rappresentazione come governo della modificazione", Capri (NA) 3-4-5-giugno 2004

E.MANDELLI, "Dal territorio al paesaggio", introduzione al vol. "Strade d'acqua, ..." di Michela Rossi, Parma settembre 2004

E.MANDELLI, "Alcune note sul rilievo dell'Architettura" in "Atlante degli insegnamenti del disegno", periodico: Firenze Architettura n° 2-2004

E.MANDELLI, "I colori di Firenze come elemento di riconoscibilità urbana. Pietre e intonaci", in atti del Convegno internazionale "Colore Architettura Ambiente", 30 settembre 1 ottobre 2004, Genova

E.MANDELLI, "Il disegno del paesaggio" introduzione agli atti del Seminario "La rappresentazione...", .Lecco 2003, 2006

E.MANDELLI, a cura "I percorsi del Principe a Firenze – Rilievo integrato tra conoscenza e lettura critica", Materia e Geometria n°15, Firenze 2005

E.MANDELLI, "Metodologia e riferimenti per la ricerca", in "From smart History toward common European heritage by preservation model of Cinque Terre National park", in Project Cultura 2000, on line.2005

E.MANDELLI, a cura di, *I percorsi del principe a Firenze. Rilievo integrato tra conoscenza e lettura critica.* ,Materia e Geometria n° , Alinea Firenze 2005

E.MANDELLI *Conoscenze e ricerca un doppio percorso.* In: Mandelli E. a cura, *I percorsi del principe a Firenze. Rilievo integrato tra conoscenza e lettura critica.* ,Materia e Geometria n°15, Firenze 2005

E.MANDELLI, *Integrazione e innovazione nella complessità.* In: DOCCI M. A CURA DI. *Metodologie innovative integrate per il rilevamento dell'architettura e dell'ambiente.* ROMA: Gangemi, 2005

E.MANDELLI, "Paesaggio e topos come valore patrimoniale" in *atti del Convegno internazionale : "Le vie dei mercanti – Disegno come topologia della mente"*,. giugno 2005 .Capri (NA)

E.MANDELLI, "La villa medicea di Careggi", in *Culturae, Regione Toscana, Firenze 2005*

- E.MANDELLI, *"Massa Marittima: il rilievo delle mura cittadine"*, in *Culturae*, Regione Toscana, Firenze 2005
- E.MANDELLI. *Il Rilievo della Villa Medicea di Careggi*. In: *AA.VV.. La Villa Medicea di Careggi e il suo Giardino*. FIRENZE: Olschki 2006
- E.MANDELLI. *Luigi Vagnetti e il progetto*. In: MERLO A. A CURA DI. *Luigi Vagnetti a Livorno*, Studi e Documenti di Architettura, Firenze.2006
- E.MANDELLI. *"Codex" ovvero il luogo della rappresentazione*. In: *AA. VV.. Codici del disegno di progetto*. LECCO. 2006
- E.MANDELLI, *Méthodologie et références pour la recherche*. In: *Forum UNESCO: University and Heritage*. Firenze, settembre 2006, FIRENZE: Firenze University press 2006
- E.MANDELLI, *Integrated methods and techniques of survey*. In: *Convegno internazionale "Heritage at Risk, Preservation of 20 th Century Architecture and World Heritage"*. Mosca, 17-20 aprile 2006
- E.MANDELLI. *Survey and research. "The old town" walls of Massa Marittima*. In: *Convegno "Aspetti dell'incastellamento europeo mediterraneo. Storia, documentazione, valorizzazione"*. Arezzo, 29-30 giugno 1 luglio 2006
- E.MANDELLI, *"Reti culturali e complessità urbana"*.in atti del Convegno internazionale : *"Le vie dei mercanti - Città rete,rete di città"*, giugno 2006 .Capri (NA)
- E.MANDELLI, *"L'impresa dell'integrazione dei dati, in "metodi e tecniche integrate di rilevamento. I modelli tridimensionali, la costruzione e trasmissione dei dati" (ricerca nazionale ex 40%)*Ed. Gangemi, Roma 2007
- E. MANDELLI (a cura di) *Dalla didattica alla ricerca. Esperienze di studio nell'ambito del dottorato*. Materia e Geometria n* 16, Firenze: Alinea Editrice 2007
- E. MANDELLI *Il rilievo per lo studio dell'architettura monumentale*. In. *Dalla didattica alla ricerca*. Quaderni del dottorato n* 1, Materia e Geometria n°16, Firenze Alinea 2007.
- E.MANDELLI, a cura, *"Dati,Informazioni, conoscenza – Metodi e tecniche integrate di rilevamento. I modelli tridimensionali....."* Materia e Geometria n° 17, Firenze Alinea 2007
- E. MANDELLI *Appunti sulla rappresentazione nel rilievo*. In: L.De Carlo, a cura di, *Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione*. Roma Gangemi 2007
- E. MANDELLI, *Per la "conoscenza" di Palazzo Vecchio. Dalla parte del rilevatore*. In: Bartoli M.T.. *Musso e non quadro, la strana figura di Palazzo Vecchio dal suo rilievo*. Firenze, Edifir 2008
- E.MANDELLI, *Architettura "segno" dell'Universo?* Relazione di apertura del convegno internazionale *Mensura Coeli*, Atti del Convegno in stampa, Ferrara 2008.
- E. MANDELLI, a cura di, *Le mura di Massa Marittima, una doppia città fortificata*. Pisa, Pacini editore 2009
- Nell'ambito del volume 6 articoli a firma della curatrice
- E.MANDELLI, a cura di, *"Il modello in architettura – cultura scientifica e rappresentazione"*, Materia e Geometria n°18, Firenze Alinea 2010.
- E.MANDELLI, *Modello/idea...modello/riferimento...modello/rappresentazione*, in *Il Modello in architettura.....*, Materia e Geometria n°18/2010, Alinea 2010**
- E.MANDELLI, a cura Emma Mandelli (Roberto Corazzi, Gennaro Tamponi), Atti del Convegno Internazionale *Domesi on the Horld*, Firenze, 2012, www.domesintheworld.com
- E.MANDELLI, *La comunicazione complessa nella rappresentazione*, Cracow charter 2000 – ten years after the international conference on conservation, Cracovia (Polonia) 17 – 19 novembre 2011
- E.MANDELLI, *Tante rappresentazioni in una rappresentazione*, Seminario di Studi: Oltre l'Architettura la Rappresentazione, Napoli 5-6 novembre 2010. Ed.

ESPERIENZE PROGETTUALI

Ha svolto liberamente la professione di Architetto dal 1966 a 1971. Dal 1971 ha svolto attività limitata nell'ambito delle sue competenze specifiche e compatibile con l'impegno assunto nei confronti dell'Università.

Firenze aggiornamento al Dicembre 2011

Prof. Emma Mandelli